

ÍNDICE

<i>Prólogo</i>	7
1. «Barquillas»	9
2. De nuevo Hölderlin: revisión de una paradoja	19
3. Goethe: <i>Das Märchen</i> («El cuento»)	35
4. El drama «clásico» de Goethe, I	49
5. El drama «clásico» de Goethe, II	57
6. El drama «clásico» de Goethe, III	63
7. En busca de Nachodine	69
8. Nuevo contrapunto romano	75
9. Complemento griego	93
10. Complemento tardomoderno	105