

## ÍNDICE

PRÓLOGO: IDEA DEL LIBRO 7  
*Rafael González Galiana*

### 1ª Parte

#### METODOLOGÍA INSTRUMENTAL: CREATIVIDAD Y ENSEÑANZA 15

**Texto 1.** Las ideas arquitectónicas en la época del realismo [1984] 21  
*Rafael González Sandino*

**Contratexto 1.** Dialécticas de la arquitectura.  
Mímesis, *khôra*, acontecimiento 43  
*Patricio Peñalver Gómez*

**Texto 2.** Cuestiones teóricas en el inicio del debate de las tipologías [1985] 63  
*Rafael González Sandino*

**Contratexto 2.** Sobre el aprendizaje de la arquitectura 93  
*Francisco Torres Martínez*

### 2ª Parte

#### ECOLOGÍA DEL HABITAR: ENTORNO Y EXPERIENCIA 107

**Texto 3.** El sol en la arquitectura y el espacio urbano [1990] 113  
*Rafael González Sandino*

**Contratexto 3.** Capturar el sol 121  
*Alfredo Rubio Díaz*

**Texto 4.** Entre el río y la roca. Notas para pensar la casa [1994] 159  
*Rafael González Sandino*

**Contratexto 4.** Variaciones socioespaciales en torno a un motivo  
de Rafael González Sandino 173  
*Luis Alfonso Castro Nogueira*

**3ª Parte**

**EXPRESIÓN ESTÉTICA: SUBJETIVIDAD Y PERCEPCIÓN** 193

**Texto 5.** Desde «El abuelo de la Pelliza». Una retrospectiva [1990] 199

*Rafael González Sandino*

**Contratexto 5.** Rastreado la verdad del arte 207

*Juan Bosco Díaz-Urmeneta*

**Texto 6.** Sobre la recitación poética [2003] 223

*Rafael González Sandino*

**Contratexto 6.** El poema y la escucha 245

*José Manuel Cuesta Abad*

**SEMBLANZA** 257

*Jaime López de Asiain*