

ÍNDICE

PRÓLOGO: IDEA DEL LIBRO 7
Rafael González Galiana

1ª Parte

METODOLOGÍA INSTRUMENTAL: CREATIVIDAD Y ENSEÑANZA 15

Texto 1. Las ideas arquitectónicas en la época del realismo [1984] 21
Rafael González Sandino

Contratexto 1. Dialécticas de la arquitectura.
Mímesis, *khôra*, acontecimiento 43
Patricio Peñalver Gómez

Texto 2. Cuestiones teóricas en el inicio del debate de las tipologías [1985] 63
Rafael González Sandino

Contratexto 2. Sobre el aprendizaje de la arquitectura 93
Francisco Torres Martínez

2ª Parte

ECOLOGÍA DEL HABITAR: ENTORNO Y EXPERIENCIA 107

Texto 3. El sol en la arquitectura y el espacio urbano [1990] 113
Rafael González Sandino

Contratexto 3. Capturar el sol 121
Alfredo Rubio Díaz

Texto 4. Entre el río y la roca. Notas para pensar la casa [1994] 159
Rafael González Sandino

Contratexto 4. Variaciones socioespaciales en torno a un motivo
de Rafael González Sandino 173
Luis Alfonso Castro Nogueira

3ª Parte

EXPRESIÓN ESTÉTICA: SUBJETIVIDAD Y PERCEPCIÓN 193

Texto 5. Desde «El abuelo de la Pelliza». Una retrospectiva [1990] 199

Rafael González Sandino

Contratexto 5. Rastreado la verdad del arte 207

Juan Bosco Díaz-Urmeneta

Texto 6. Sobre la recitación poética [2003] 223

Rafael González Sandino

Contratexto 6. El poema y la escucha 245

José Manuel Cuesta Abad

SEMBLANZA 257

Jaime López de Asiain