

ÍNDICE

Agradecimientos 7

Prólogo 9

por Juan Calatrava

PENSAR LA ARQUITECTURA

Mise au point. Introducción 21

Mise au point, un texto y sus versiones 25

Una composición de fragmentos 43

Cuestiones de estilo 65

Un carrousel de argumentos 73

Nada es transmisible salvo el pensamiento 73

Fobias y adversarios 77

Les Trois Établissements Humains 95

Habitar el territorio 100

Los constructores	106
La mano abierta	113
Figuras literarias	126
El ángulo recto	155
Epílogo. En busca de la síntesis	167
Sobre la traducción	191
Noticia sobre el editor	195
Bibliografía seleccionada	199
Libros de Le Corbusier	199
Registro de obras	202
Correspondencia	203
Selección de libros sobre Le Corbusier	204
Notas	215
<i>Ilustraciones</i>	257