

ÍNDICE

	<i>Prefacio</i>	5
	Prólogo	7
	<i>Alberto Bernabé</i>	
	«Aparecidos» en el antiguo Egipto	13
	<i>Nacho Ares</i>	
	Seres maléficos, fantasmas y espíritus en Mesopotamia	25
	<i>Cristina Delgado Linacero</i>	
	Fantasmas y religión entre los griegos: contextos y control	41
	<i>Richard Buxton</i>	
	Caracterización y representación de los fantasmas en la antigua Grecia	55
	<i>Mercedes Aguirre</i>	
	¡Yo os conjuro, démones de este lugar! Muertos inquietos y magia amorosa	67
	<i>Raquel Martín Hernández</i>	
	Me vengaré desde mi tumba	83
	<i>Ana Isabel Jiménez San Cristóbal</i>	
	Fantasmas romanos	101
	<i>Daniel Ogden</i>	

Fantasmas y <i>daemones litterati</i>: apariciones de muertos insignes desde la Antigüedad	117
<i>M^a Teresa Muñoz García de Iturrospe</i>	
Fantasmas y muertos vivos en las fuentes más antiguas sobre los eslavos orientales	131
<i>Enrique Santos Marinas</i>	
Dos muertos vivos en la Bohemia del siglo XIV. Aspectos comparativos, rituales y sociales	145
<i>Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez</i>	
Niños muertos sin descanso en la baja Edad Media: el caso de los no bautizados	159
<i>Irene González Hernando</i>	
Visitas espectrales en la literatura y el arte de la baja Edad Media: el encuentro de los tres vivos y los tres muertos y la danza macabra	181
<i>Herbert González Zymła</i>	
Fantasmal Shkspr	201
<i>Eusebio de Lorenzo</i>	
Las <i>rusalki</i> eslavas orientales: ¿ninfas, sirenas o fantasmas?	217
<i>Francisco Molina Moreno</i>	
Folklore y modernidad en el Japón Meiji: muertos sin descanso en la obra literaria de Lafcadio Hearn	233
<i>Aiga Sakamoto / Miguel Martín Orrubia</i>	
De musa ideal a presencia opresiva: sobre la dualidad fantasmal de Elizabeth Siddal en la vida y obra de Dante Gabriel Rossetti	249
<i>José María M. Villar</i>	
Plinio el Joven y la imagen del fantasma en la ilustración literaria del siglo XIX	267
<i>Ana González-Rivas Fernández / Jack Mircala</i>	
Relación de autores	293