

ÍNDICE

Introducción	7
Primera parte. LA ANEXIÓN DE LA ANTIGÜEDAD	21
CAPÍTULO I. EL DISCURSO DE LOS ORÍGENES:	
<i>EX SEPTENTRIONE LUX</i>	23
Identidad alemana y autoctonía	24
Migraciones arias y tribulaciones de un mito	27
Las fuentes de la indogermanidad:	
el nordicismo de Hans Günther	31
La vulgata nordicista del NSDAP	36
El ario, «Prometeo de la humanidad»	39
Confucio rubio de ojos azules o nada ilustre se ha realizado sin arios	41
Hegel reorientado o la gran migración del norte al sur	43
Un mito más: la Atlántida y la hipótesis atlante	46
Nuestros antepasados los arios:	
el discurso de los orígenes en la escuela	48
La invención de un patrimonio indogermánico	53
La diosa Europa	57
Genealogía y relato de los orígenes: el hombre desciende del sueño	60
Conclusión	65

CAPÍTULO II. UN MEDITERRÁNEO NÓRDICO:	
GRECIA, ROMA Y EL NORTE, ENTRE PRIMOS HERMANOS	67
El ámbar y el sol: raciología de los griegos y los romanos	68
El cabello rubio en la Antigüedad:	
tribulaciones de dolicocefalos en el Mediterráneo	74
Apolo y Dioniso: el choque de dos razas	80
La <i>colluvies</i> romana: sustrato nórdico y estratos alógenos	83
Atenas, Roma, Berlín:	
la <i>translatio studiorum et imperii</i> vista por el NSDAP	85
El sol, la vasija y el Partenón:	
la teoría del clima frente al retraso germánico	88
El gusto por lo antiguo contra la germanomanía:	
Hitler frente a las SS	93
«¿Por qué empeñarse en recordar siempre al mundo entero que no tenemos pasado?»: un complejo de inferioridad cultural frente a la Roma de Mussolini	99
¿La antigüofobia superada? La creación del departamento de Antigüedad clásica en el seno de la <i>Ahnenerbe</i> de las SS	102
Alemania en la escuela de la nueva historia:	
cuadernillos SS y manuales escolares	111
Indogermanidad y Universidad	116
Atenas del Isar o la Panateneas de Múnich: los <i>Tage der Deutschen Kunst</i>	119
Anexión simbólica, anexión territorial:	
el <i>Blitzkrieg</i> de 1941 o la cuarta oleada indogermánica de Grecia	123
Conclusión	129
CAPÍTULO III. MENS SANA:	
ANTIGÜEDAD, HUMANIDADES Y JUVENTUD ALEMANA	133
<i>Historia magistra vitae</i> : Hitler y la Historia	134
Salvar las letras, salvar la historia: sobre una imprescindible reforma de la enseñanza de las humanidades	142
Manifiestos por un nuevo humanismo: holismo y <i>politischer Mensch</i>	144
El nacionalsocialismo es un humanismo	150
Del hombre escindido al hombre total:	
el paradigma de la <i>paideía</i> griega	155
<i>Arete</i> , <i>aristoi</i> , <i>Führer</i> : formar soldados y caudillos	159
La defensa de la historia antigua	162
El ático y el rúnico: la síntesis de las humanidades indogermánicas	166
La aversión latina y la querrela del latín	171

La virtud de los antiguos romanos y la Nueva Alemania:	
las enseñanzas del latín	175
Horacio, poeta de combate	179
Informes para una reforma	181
Los programas de 1938 y la enseñanza de las lenguas clásicas	186
Del filohelenismo alemán al parentesco racial germano-griego	187
Martin Heidegger y la vuelta al pensamiento griego del ser	195
La referencia griega: espectáculo e inautenticidad	201
Conclusión	205
Segunda parte. LA IMITACIÓN DE LA ANTIGÜEDAD	207
CAPÍTULO I. EL <i>CORPUS SANUM</i> DEL HOMBRE NUEVO.	
DE LA PIEDRA A LA CARNE:	
ESTÉTICA Y EUGENESIA DEL CUERPO ARIO	209
La fascinación alemana por el cuerpo griego	212
Los juegos de Berlín: olimpiadas nazis, Olimpia alemana	215
Unos juegos con vestidos grecorromanos:	
la grandiosa escenificación del parentesco helenogermánico	223
La carrera de relevos de la llama olímpica, metáfora del vínculo entre helenidad y germanidad	227
<i>Paideía</i> griega y educación alemana: <i>der volle Mensch</i>	229
El cuerpo glorioso de la raza y su antítesis	233
La resurrección del canon antiguo	237
Del <i>agón</i> griego al deporte alemán	241
Del deporte a la guerra	248
Erotismo del desnudo antiguo nazi	250
Un arte sano para cuerpos sanos:	
sobre el arte como matriz o como contaminación	253
Conclusión	259
CAPÍTULO II. ESTADO RACISTA Y SOCIEDAD HOLISTA: PLATÓN, FILÓSOFO-REY O EL TERCER REICH COMO SEGUNDA ESPARTA	
El maestro-pensador:	
Platón héroe nórdico y heraldo de la nordicidad	262
Racismo y desigualitarismo: Platón, precursor del Führer	269
Teatro coral y anfiteatros griegos:	
la representación de una <i>Volksgemeinschaft</i> holística	277

Aristóteles en el purgatorio	279
El estoicismo o el anti-Platón	281
El filósofo de la triste figura: Sócrates el Sileno, meteco y decadente	287
El mito espartano: de la Antigüedad al Tercer Reich	291
El «espartanismo», entre totalitarismo y refundación de Occidente	294
La educación espartana: la <i>agogé</i> del hombre nuevo	297
Holismo, socialismo, eugenesia	301
Conclusión	308
CAPÍTULO III. DEL <i>IMPERIUM</i> AL REICH:	
LECCIONES DE LA HEGEMONÍA ROMANA	
Y DE LA COLONIZACIÓN ANTIGUA	
Roma, modelo de soberanía y aristocracia germánica	312
La Wehrmacht por la senda de las legiones	315
<i>Reichsautobahnen</i> y calzadas romanas: la construcción de un Imperio	321
Imperialismo y arquitectura imperial: la arquitectura de Estado	
como monumento cultural y atributo del poder	327
<i>Hybris</i> , la megalomanía hecha piedra	335
Roma, modelo y reto	338
Más grande que el Coliseo	341
Germania, <i>Nova Roma</i> : un manifiesto en piedra	343
El efecto de cita romana y mitológica en el decoro y la decoración	348
Gigantismo y hieratismo antiguos, de Núremberg a París:	
la imagen de la nueva Alemania	351
La figura del caudillo y la <i>Führerpersönlichkeit</i> en la Antigüedad	356
Antigüedad y culto al gran hombre:	
historia, providencialismo y postulado individualista	360
El gusto por lo antiguo de un autodidacta austríaco	365
La construcción de un Imperio mediante la colonización:	
« <i>Landshungrige Bauern</i> » nórdicos	
y la busca de <i>Lebensraum</i> en la Antigüedad	373
<i>Ver sacrum</i> , hilotización y <i>Wehrbauerntum</i> :	
la referencia antigua en el imaginario de la colonización en el este	379
Campesinos-soldados y esclavos:	
el modelo de colonización de Esparta	381
Conclusión	386

Tercera parte. EL ECO DE LA ANTIGÜEDAD	387
CAPÍTULO I. LA HISTORIA COMO LUCHA DE RAZAS:	
EL ENFRENTAMIENTO ORIENTE/OCCIDENTE	
EN LA ANTIGÜEDAD	
La historia como escenario de la lucha entre razas	391
<i>Festung Europa</i> : de los Campos Cataláunicos (451) a Stalingrado	396
<i>Delenda est Carthago, delenda est Hierosolyma</i>	400
El combate milenario de Oriente contra Occidente	
en la enseñanza y la formación ideológica	404
La cuestión judía en la Antigüedad:	
<i>Weltreich</i> y <i>Weltjudentum</i> , o el nacimiento de la Internacional Judía	407
Diáspora y asimilación de los judíos en la Antigüedad	412
El judío Pablo y la subversión del Imperio	418
Oscurantismo cristiano contra claridad antigua	425
El cristianismo, «bolchevismo bajo una máscara metafísica»	430
De Roma al Reich: judeocristianismo,	
judeobolchevismo, cristobolchevismo	434
Conclusión	441
CAPÍTULO II. <i>VOLKSTOD, RASSESELBSTMORD</i> :	
CÓMO MUEREN LAS CIVILIZACIONES	
El descenso de la natalidad:	
el maltusianismo entre griegos y romanos	446
La despoblación: <i>Selbstzerfleischung</i> y hemorragia	448
<i>In Tiberim defluxit Orontes</i> : la decadencia romana	453
La desnordificación del pueblo romano	457
La advertencia a Alemania	463
La democracia como degeneración racial	468
Alejandro y el período helenístico: el gran torbellino racial	476
La profecía del Apocalipsis:	
enseñanzas de la muerte de las civilizaciones antiguas	482
Conclusión	487
CAPÍTULO III. LA COREOGRAFÍA DEL FIN: ESTETICISMO,	
NIHILISMO Y ESCENIFICACIÓN DE LA CATÁSTROFE FINAL	
Mutis: el terror y la piedad	492
<i>Rienzi</i> : la muerte de un héroe romántico	
en medio de las llamas de Roma	495

Legar más que edificar	499
El ruinismo como programa: la <i>Theorie der Ruinenwerte</i>	502
Inmortalizarse a través de la muerte: la <i>Stehen und Kämpfen</i> nazi	507
<i>Durchhalten</i> : resistir o el heroísmo espartano	
de las Termópilas a Stalingrado	512
<i>Hannibal ante portas</i> : el <i>Endsieg</i> de los romanos frente a Cartago	515
<i>Qualis artifex pereo</i> o la destrucción de Cartago	525
Conclusión	533
Conclusión general	535
Bibliografía general	549