

PRÓLOGO	7
CUESTIONES GENERALES	
FUTURO DEL SURREALISMO José Manuel Cuesta Abad	13
EL SURREALISMO DEL SIGLO XXI: ¿ESTELAS U HORIZONTE? Waldo Rojas	27
LA COLA PRENSIL EXPLOSIVA. PROLEGÓMENOS A LAS RELACIONES ENTRE SURREALISMO Y POLÍTICA, O NO José Manuel Rojo	41
EL SURREALISMO EN SU PRESENTE Eugenio Castro	85
DESARRAIGADOS. AVATARES DEL SURREALISMO EN LA FICCIÓN Y EL ARTE LATINOAMERICANOS CONTEMPORÁNEOS Graciela Speranza	109
BENJAMIN PÉRET Y PAUL WESTHEIM: EL SURREALISMO Y OTRAS GENEALOGÍAS EN LA TIERRA DE LOS AZTECAS Rita Eder	125
EL SURREALISMO EN SUS REVISTAS	
ARGENTINA Y ENTONCES <i>QUÉ</i> : ORIGEN Y EMERGENCIA PORTEÑOS DEL SURREALISMO EN ESPAÑOL Armando V. Minguzzi	147

LA LECTURA POSLÓGICA DE <i>CICLO</i>	177
Raúl Antelo	
<i>LETRA Y LÍNEA</i> , ENTRE LA PARÁBOLA Y LA ELIPSE	199
Susana Cella	
CHILE	
TROTSKI, LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN DEL SURREALISMO EN CHILE	215
Niall Binns	
EL GRUPO MANDRÁGORA Y EL PROBLEMA DE LA REVOLUCIÓN	235
Matías Barchino	
DE <i>MANDRÁGORA</i> A <i>LEITMOTIV</i> .	251
COMPASES DEL PROCESO SURREALISTA EN CHILE (1938-1942)	
Eduardo Becerra	
ESPAÑA	
<i>GACETA DE ARTE</i> : REVISTA DE CULTURA DE LA INTERNACIONAL CONSTRUCTIVISTA Y DEL SURREALISMO INTERNACIONAL	267
María Isabel Navarro Segura	
EL MANIFIESTO SURREALISTA ESCRITO EN TENERIFE (MAYO DE 1935)	287
C. Brian Morris	
ÓSCAR DOMÍNGUEZ: SURREALISMO Y PAISAJE NATIVO EN <i>GACETA DE ARTE</i>	331
Federico Castro Morales	
EL POSTISMO COMO POST(SURREAL)ISMO	353
Jaume Pont	
LITERATURA	
EL SURREALISMO, EL POSTISMO Y LA REVISIÓN DE LA NEOVANGUARDIA.	383
HACIA UN ESCLARECIMIENTO TERMINOLÓGICO	
Raquel Medina	
EL SURREALISMO EN LAS ISLAS CANARIAS	393
Nilo Palenzuela	
EL SUPRARROMANTICISMO DE LUIS CERNUDA (1928-1932)	409
José Teruel	
UN POETA SURREALISTA: LUIS BUÑUEL	427
Raquel Arias Careaga	
ANDALUCÍA: EL SURREALISMO Y LA VANGUARDIA	445
Rafael de Cózar	

LA HUELLA SURREALISTA EN EL CARIBE. 455
EL GRUPO DE *LA POESÍA SORPRENDIDA*
Eva Valcárcel

ARTES VISUALES

PINTURA
LA DECALCOMANÍA DE ÓSCAR DOMÍNGUEZ 471
O EL ORIGEN DEL AUTOMATISMO ABSOLUTO
Isidro Hernández Gutiérrez

ARQUITECTURA
ARQUITECTURA MÁGICA 485
Fernando Agrasar

CINE
SOBREVIVIR A LA VIDA, DE JAN ŠVANKMAJER: 499
EL SUEÑO NEGRO DEL CINE SURREALISTA
Isabel Castells

FOTOGRAFÍA
EL LEGADO FOTOGRÁFICO DEL SURREALISMO 513
EN LA POESÍA CHILENA DE FINES DEL SIGLO XX
Matías Ayala